**«Развитие творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста посредством песочной терапии»**

**Добрый день уважаемые коллеги,я хочу предоставить вашему вниманию опыт своей работы в развитии творческого потенциала детей младшего дошкольного возраста по средствам песочной терапии. Целью моей работы является. Слайд 2**

 развитие творческих способностей детей на основе технологии рисования песком.

Для успешной реализации цели я поставила перед собой следующие задачи.

**слайд 3**

- создать условия для развития творческого потенциала;

-осуществить коммуникативное взаимодействие детей между собой в творческой деятельности;

-способствовать развитию мелкой моторики и активизации речевых навыков, пространственного мышления и воображения воспитанников;

*-создать благоприятную социальную ситуацию развития каждого ребёнка в соответствии с его особенностями и склонностями.*

В своей работе я применяю такие методы как **слайд 4**

• Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки)

• Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций,  инсценировка);

• Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы, использование фольклорного жанра)

• Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

**(слайд 5)** Рисование песком на световых столах - стимулирует творческие способности, развивает воображение, память, мелкую моторику. Также сыпучий материал успокаивает, он благотворно влияет на нервную систему. Чрезмерно активные дети становятся более усидчивыми, внимательными, что повышает их интеллектуальный потенциал. Рисование песком оказывает комплексное воздействие, учитывая принцип межполушарной асимметрии. Световой стол подходит для левшей и правшей. Система стимулирует оба полушария, что в дальнейшем дает ребенку определенные преимущества - он становится гармоничной личностью с развитым логическим и образным мышлением, что является полным соответствием со знаменитыми принципами Монтессори.

**(слайд 6)** Анимация требует высокой скорости работы художника, точности движений, безупречной координации. Шедевры из сыпучего материала - результат опыта. У ребенка, который долго занимался на световом столе, все получится. Во время работы с детьми я использую картотеку игр с песком, картотеку – заданий для рисования на песке. Занимательные игры с песком.

**(лайд 7)** Так же работа с песком влияет на речь и письмо. Эти сферы связаны с развитием полушарий мозга. Дополнительная стимуляция приводит к положительным результатам: ребенок контролирует речь, быстро и точно подбирает слова, что в будущем пригодится юному школьнику. Один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению – уровень развития мелкой моторики – ловкости движений рук.

**(Слайд 8)** В своей работе я использую пальчиковые игры, пальчиковую гимнастику на песке.  **Пальчиковая** **гимнастика** – это различные виды массажа, игр, упражнений, направленных на развитие тонких движений рук ребенка. **(игры на слайде)**

1. Сюжетные игры – «Строим дорожку», «Норки для мышат». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием  дидактического  материала (камушки, шарики, мелкие игрушки от «киндер-сюрпризов» и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Найди сюрприз», «Забавные  следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Я рисую мир».

4. Рассказывание  «песочной сказки»

5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок насыпаем на световой планшет и рисуем  пальчиком  картинку.

6. Конструирование  из песка.

**(слайд 9)** С помощью обычного песка и поверхности с подсветкой создаются мультипликационные сюжеты. Игры с песком влияют на координацию движений ребенка. Развитие координации связано с мозжечком. Рисование на световом столе двумя руками одновременно - отличная тренировка. Например: игра **«Разные движения»** - одной рукой чертить геометрические фигуры, а другой - произвольные. Потом руки можно поменять. **(на слайд текст) *Техника рисования****– пескография, дает возможность развития:*

* *индивидуальности;*
* *повышения самооценки;*
* *мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;*
* *воображения, творческого мышления, пространственного мышления;*
* *речи;*
* *подготовка руки к письму;*
* *психических процессов у детей;*

**(слайд 9)**

Песок - это таинственный, удивительный материал. Даже взрослые порой часами могут играть в песке, что-то строить и просто пересыпать его с ладони на ладонь. Для детей игра с песком это естественная и доступная форма взаимодействия, преобразования окружающего их мира. Строя из песка свой мир, он освобождается от напряжения.

Что же необходимо для песочной терапии: **(фото на слайд)**

1. «Мини - песочница»: водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта, которых должны быть голубого, /синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

2. Чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта.

3. Набор игрового материала: лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины и формы; бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля. Также желательно иметь игрушки и вещи из металла, глины, пластмассы, словом, все, что может быть использовано в песочных играх.

4. Коллекции фигурок:

-образы людей – фигурки различного пола и возраста (семья, представители профессий, национальностей, вымышленные персонажи);

-животные – дикая и домашняя фауна, сказочные и доисторические звери;

-всевозможные птицы и насекомые;

-рыбы, морские млекопитающие и пр.;

-различные растения – деревья, кустарники, цветы;

-небесные явления (луна, солнце, радуга, звезды);

-дома, предметы интерьера, продукты питания;

-различный транспорт (наземный, воздушный, водный);

-заборы, мосты, памятники и пр.;

**Слайд (10)**

Для занятий с песком не требуется специальной подготовки. Непосредственно образовательные деятельности строятся на игровом сюжете, где дети выполняют определенные задания педагога. Эта замечательная форма позволяет включить в него ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи. Кроме того, позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта. Используя песочную терапия в ходе непосредственно образовательной деятельности воспитатели должны стремится, чтобы ребенок был активным участником педагогического процесса, а не пассивным слушателем.

**Слайд(11)** Наблюдая за работой детей в песке, можно уверенно сказать, что дети от этих занятий получают огромное удовольствием, с охотой выполняют разные задания. Очень приятно и интересно детям покопаться в песке, порисовать пальцами по песку, прочувствовать его между пальцами, ладошками. Песочная терапия должна быть интересна не только детям, но и взрослым и их родителям. С помощью песка ребенок может выразить то, что он сам пока не осознает и не понимает. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других.